

“EL ATRAPASUEÑOS”

Trata de explorar en forma novelada el contexto que hace posible la violencia y el terrorismo.

Intenta responder a la gran pregunta acerca de cómo un ser humano puede matar a otro ser humano.

Es además un poco libro de cuentos y un pelín libro de viajes. Jerusalén –el lugar en el que se desarrolla la acción– simboliza mejor que ninguna otra el problema de la violencia y el terrorismo y a la vez lo bueno y sagrado para tres religiones”.